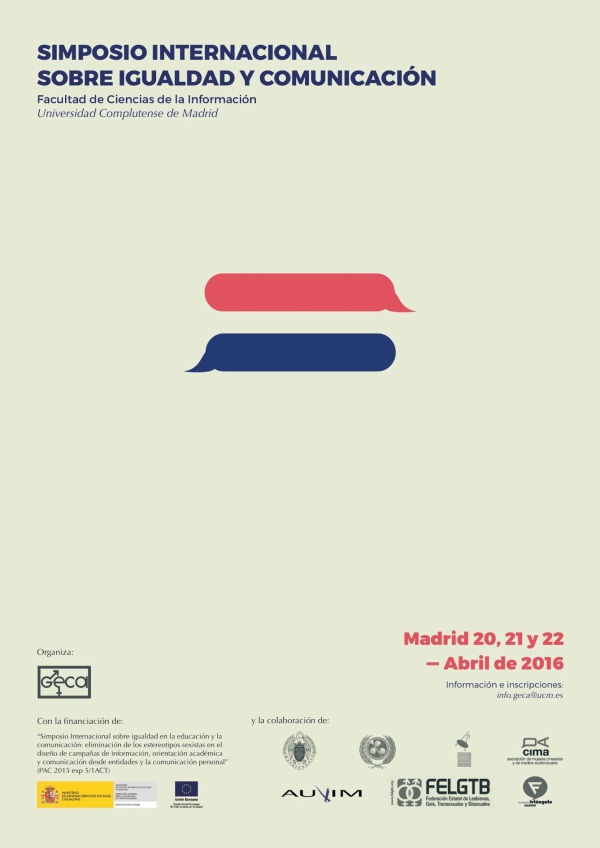
****

**PROGRAMA**

**MIÉRCOLES, 20 DE ABRIL**

**PLENARIA**

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

09:30 Inscripciones, entrega de fichas y recogida de materiales

10:00 Inauguración del Simposio Internacional

Prof. Dr. Ignacio Lizasoain Hernández, Vicerrector de Política Científica, Investigación y Doctorado, Universidad Complutense de Madrid

Profª. Dra. María Bustelo Ruesta, Delegada del Rector para la Igualdad de Género

Profª. Dra. Carmen Pérez de Armiñan García-Fresca, Decana de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

Prof. Dr. Raúl Eguizábal Maza, Director del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad-1 (CAVP-1), Universidad Complutense de Madrid

Prof. Dr. Francisco A. Zurian, UCM CAVP 1, IP de GECA y Director del Simposio Internacional

10:30 Conferencia Plenaria de Inauguración del Simposio Internacional

Prof. Dr. Raúl Eguizábal Maza, Universidad Complutense de Madrid

**PANELES**

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

12:00 PANEL 1. “Publicidad, Género e Igualdad”. Moderadora: Adelaida Bolea de Anta, Universidad Complutense de Madrid

- Inés de Francisco Heredero (Universidad de Valladolid): “La percepción social del sexismo publicitario entre la población juvenil, como herramienta para la igualdad”

- Pablo Vidal Vanaclocha (Euskal Herriko Unibertsitatea): “Influencia de la publicidad sexista en la adolescencia: estudio sobre su percepción en alumnado de 4º ESO”

- Lisiane Machado Aguilar (Universidad Federal do Rio Grande do Sur - Brasil y Universitat Autònoma de Barcelona): “Análisis de la diversidad sociocultural en la publicidad audiovisual: el uso de la cámara de vídeo como herramienta trans-multi-metodológica en el ámbito de la comunicación”

Sala Azul, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

12:00 PANEL 2. Violencia de Género (1): Panel monográfico del Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid: “Análisis de la violencia de género desde la Filosofía, el Derecho, las Humanidades y la Comunicación”. Moderadora: Rosa San Segundo Manuel, Universidad Carlos III de Madrid

- María Eugenia Rodríguez Palop

- Tania García

- Juan José Tamayo

- José María Calleja

Sala Naranja, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

12:00 PANEL 3. Género, arte, documentación. Moderadora: Cora Requena Hidalgo, Universidad Complutense de Madrid

- José Antonio Frías Montoya (Universidad de Salamanca) y Diego Sandín Enríquez (Biblioteca Convento de San Esteban -PP. Dominicos- Salamanca): “Género y expectativas profesionales de los estudiantes del grado en información y documentación de la Universidad de Salamanca”

- Khalid Sbai Belmar (Universidad Complutense de Madrid): “Mujer, mito y culpa: análisis y reescritura del mito de Pandora "

- Irene Alcubilla Troughton (Universidad Carlos III de Madrid): “Hacia un uso político de l’écriture féminine”

- María Bastarós Hernández (Universidad de Zaragoza): “Didáctica en tiempos del ciberfeminismo”

- Roxana Sosa Sánchez (Universidad Complutense de Madrid): “Creación artística y maternidad: un análisis sociológico en la trayectoria de mujeres artistas que deciden ser madres”

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

13:30 PANEL 4. Género y Representaciones televisivas. Moderador: María Antonia Paz, Universidad Complutense

- Helena Medina (New School University New York, USA): “La representación de género en la ficción histórica y de época”

- Laura Castillo Mateu (Universitat Jaume I): “Chicas, resistencia y memoria histórica en las series de televisión españolas actuales”

- María Pérez L. De Heredia (Euskal Herriko Unibertsitatea): “Traducción audiovisual y representación de identidades interseccionales en Orange is the New Black”

Sala Azul, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

13:30 PANEL 5. Periodismo, Género e Igualdad. Moderadora: Britta Borrego, Universität Leipzig

- Valeriano Durán Manso (Universidad de Cádiz): “La representación de la mujer periodista en el Hollywood clásico: independencia y liderazgo en la Screwball Comedy”

- Fernando Peinado y Miguel y Soledad García Garrido (Universidad Complutense de Madrid): “¿Malos tiempos para la profesión periodística y sobre todo para las mujeres periodistas?”

- Asunción Bernardez Rodal y Marta Serrano Fuertes (Universidad Complutense de Madrid): “Sesgos de género en los informativos de las cadenas generalistas en España (un monitoreo de medios del 11 al 29 de enero de 2016)”

- Ignacio Moreno Segarra (Universidad Complutense de Madrid): “Storytelling romántico y sexista en la comunicación política española: el caso de Andrea Levy”

Sala Naranja, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

13:30 PANEL 6. Género y Deporte. Moderadora: Alberto García García, Universidad Complutense de Madrid

- Miguel Ángel Barbero González (Universidad Complutense de Madrid): “La mujer española en los juegos olímpicos: repercusión informativa en el diario ABC”

- José Barrero Muñoz (Universidad Europea de Madrid): “SDF: Solo Deporte Femenino, creación de cultura de igualdad con el alumnado de Periodismo y Comunicación Audiovisual”

- Verónica Fernández Ramos (Universidad de Burgos): “La mujer en el deporte desde la perspectiva de género”

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

16:00 PANEL 7. Cine, género e igualdad (1). Moderador: Janett Reinstädler, Universität des Saarlandes

- David Pérez Sañudo (Universidad Complutense de Madrid): “Retos identitarios en Un otoño sin Berlín (2015), de Lara Izagirre”

- Ana González Casero (Universidad Complutense de Madrid): “La mujer en el cine de Chantal Akerman: mecánica, lirismo y devenir”

- Lucia Vázquez Rodriguez (King's College, Londres, UK): “Debatiendo la existencia de una mirada lésbica en La Vida de Adele”

Sala Azul, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

16:00 PANEL 8. Género y América Latina. Moderador: Hernando Gómez Prada, Universidad Complutense

- Elsy Yaneth Silva Soto (Universidad Nacional Autónoma de México): “Juventud sin acceso a educación y trabajo remunerado en México. Una mirada desde el Género y la Vulneración Social”

- Juliana Martínez Londoño (Universidad Nacional de Colombia, Medellín): “Cine Mujer: Exploración estética en el nacimiento del movimiento feminista colombiano "

- Bibiana Pérez González (Universitat de València): “Una nueva comunidad política pensada desde la vulnerabilidad humana: La Sirga, William Vega, Colombia (2012)”

- Paulina Salinas Meruane y Gianni Romaní Chocce (Universidad Católica del Norte, Chile): “Discursos de las Mujeres en carreras universitarias: ¿cómo proyectan su futuro laboral en la industria minera en Chile?”

- Cynthia Luján Ottaviano (Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual): “Retóricas y narrativas discriminatorias del colectivo LGTTBIQ en los medios audiovisuales de la Argentina”

**JUEVES, 21 DE ABRIL**

**PLENARIA**

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

10:00 Homenaje de GECA al Excmo. Sr. Dr. D. Román Gubern Garriga-Nogués, Catedrático Emérito de la Universitat Autònoma de Barcelona

Laudatio: Prof. Dr. Francisco A. Zurian, Universidad Complutense de Madrid

Conferencia Plenaria, Prof. Dr. Román Gubern Garriga-Nogués, Universitat Autònoma de Barcelona

**PANELES**

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

11:00 PANEL 9. Género y Educación (1). Moderadora: Carmen Sabán Vera, Universidad Complutense

- Jorge Belmonte Arocha (Universitat de València): “Coeducación Audiovisual: Comunicación, Cultura y Educación desde un enfoque de Género”

- Laura Triviño Cabrera (Universidad de Málaga): “Coeducación y cultura audiovisual: los videoclips musicales como recurso didáctico para abordar la igualdad en la educación ciudadana”

- Paloma Soroa Sainz e Isabel Tajahuerce Ángel (Universidad Complutense de Madrid): “Formación de intérpretes de lengua de signos con perspectiva de género”

Sala Azul, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

11:00 PANEL 10. Cine, género e igualdad (2). Moderadora: Giulia Colaizzi, Universitat de València

- Almudena Escribá Maroto (Universitat de València): “Análisis textual ExMachina: biopolítica y modos de subjetivación en el cine de ciencia ficción actual”

- Félix Gómez-Urda González (Universidad Complutense de Madrid): “Cuando lo personal es político: reflexiones sobre el texto fílmico documental E agora? Lembra-me”

- Alejandro Ventura Comas (Universitat Pompeu Fabra): “Cualquier revolución no es completa si no es sexual”

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

12:30 PANEL 11. Cine, género e igualdad (y 3). Moderador: Beatriz Herrero Jiménez, Universitat Rovira i Virgili

- Silvia Guillamón Carrasco (Universitat de València): “Narrativas divergentes, convergencias discursivas. Las cineastas españolas de la democracia”

- Laura García Pousa (Universitat Internacional de Catalunya): “Las mujeres que estudian hoy en las escuelas de cine, ¿serán directoras?”

- Carmen Álvarez Hernández (Universidad de Salamanca): “La representación de género en las películas españolas de adolescentes (2009-2014)”

Sala Azul, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

12:30 PANEL 12. Género y el franquismo y la transición. Moderador: Pedro Vidal Silva, Universidad Complutense

- Armand Balsebre Torroja (Universitat Autònoma de Barcelona) y Rosario Fontova (Académica Independiente): “Las cartas de Elena Francis. Memoria del franquismo”

- Asier Gil Vázquez (Universidad Carlos III de Madrid): “Tras la reja floría: mujer y mito en la copla del primer franquismo (1940-1960)”

- Santiago Lomas Martínez (Universidad Carlos III de Madrid): “El homosexual como juguete cómico en el cine de Juan de Orduña de los años 40: el tío Frasquito en Pequeñeces (1950)”

- Jorge Chenovart González (Universitat Politècnica de València): “Conocer a la mujer de CIFESA a través de sus estereotipos (1934-1951)”

- José Joaquín Rodríguez Moreno (Northwest-Cádiz Program, University of Washington, USA): “Forjando la feminidad: el mensaje tebeo romántico femenino del Franquismo y la Transición”

Sala de Conferencias, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

16:00 PANEL 13. Violencia de Género (y 2). Moderadora: Marta Fernández Morales, Universitat de les Illes Balears

- Vanesa Saiz Echezarreta (Universidad de Castilla La Mancha), María Cruz Alvarado López (Universidad de Valladolid) y Diana Fernández Romero (Universidad Rey Juan Carlos): “Dinámicas del debate en torno a la prostitución y la trata: actores, voces, escenarios”

- María Concepción Fernández Villanueva, Juan Carlos Revilla Castro y María Celeste Dávila de León (Universidad Complutense de Madrid): “La representación de las mujeres en la violencia emitida por televisión. Implicaciones para la igualdad y la socialización de género”

- Lucía Valls Mondragón (Universitat de València): “Yo soy la reina de las tarimas: postfeminismo y pornografía de la pobreza en Gandía Shore (MTV España)”

- Nhora Lucía Álvarez Borras (Fundación Círculo de Estudios, Colombia): “El Derecho de Voz/s”

- Cristina Mateos Casado e Isabel Tajahuerce Ángel (Universidad Complutense de Madrid): “Bebés Reborn y otras simulaciones”

Sala Azul, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

16:00 PANEL 14. Género y Educación (y 2). Moderadora: Mercedes Sánchez Saenz, Universidad Complutense de Madrid

- Rosaliz Santiago Ortega y Zulma Medina Rivera (Universidad del Este, Puerto Rico): “El papel central de la gestión de los recursos humanos en la aceptación de la diversidad en las organizaciones”

- Yolanda García Fernández (Universidad Carlos III de Madrid): “La incorporación de criterios de igualdad y no discriminación en materiales, contenidos y, en general, en los itinerarios formativos (en todos los niveles educativos)”

**VIERNES, 22 DE ABRIL**

**PANELES**

Sala de Conferencia, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

10:00 PANEL 15. Estudios LGTBIQ. Moderador: Francisco García Ramos, Universidad Complutense de Madrid

- Iván Gómez Beltrán (Universidad de Oviedo): “Resistencias estratégicas a la feminidad masculina en aplicaciones móviles (app) de contacto homosexual entre varones: las plumas a otro lado”

- Elisa García McCausland (Universidad Complutense de Madrid): “Visibles en el cómic mainstream de superhéroes”

- Danny Armando González Cueto (Universidad Complutense de Madrid y Universidad del Atlántico, Colombia): “Crónicas traslocadas: Comunicación audiovisual e igualdad LGBTIQ en la televisión colombiana”

- Virginia Villaplana Ruiz (Universidad de Murcia): “Comunicación social, tecnologías creativas y educomunicación: Trans-alfabetizaciones queer feministas sobre aprendizajes comunes en situación de privación de libertad”

Sala Azul, Edificio Principal, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

10:00 PANEL 16. Redes Sociales y Género. Moderadora: Natalia Abuín Vences, Universidad Complutense

- Virginia Fernández Hernanz (Universidad Complutense de Madrid): “Análisis de la representación de género a través de los selfies”

- Paula Illera Miguel (Universidad de Burgos): “Las youtubers y la feminidad: nuevos modelos de comunicación al servicio del patriarcado”

- Elena Santos Díaz (Universidad Rey Juan Carlos): “Transformación de la feminidad en el mundo digital. Reflexiones entorno a la identidad femenina en los usos de la red social YouTube”

- Cristina de los Ríos Izquierdo (Universidad Complutense de Madrid): “La mujer como fan y como creadora de contenidos en el Fandom”

- José A. M. Vela (Universidad Autónoma de Madrid): “Videojuegos: Estéticas, género y perpetuación del sexismo”

**PLENARIA**

Sala de Conferencia, Edificio Nuevo, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid

12:30 Conferencia Plenaria de Clausura del Simposio Internacional

Profª. Dra. Isabel Menéndez Menéndez, Universidad de Burgos

13.45 Memoria Final y Clausura

Prof. Dr. Francisco A. Zurian, UCM-CAVP 1, IP de GECA y del Simposio Internacional

**CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL DEL SIMPOSIO**

**Nancy Berthier, Université de Paris-IV-Sorbonne (Francia)**

**Giulia Colaizzi, Universitat de València**

**Brad Epps, University of Cambridge (Reino Unido)**

**Uta Felten, Universität Leipzig (Alemania)**

**Marta Fernández, Universidad de las Islas Baleares**

**Rosa Franquet, Universidad Autónoma de Barcelona**

**Amparo Huertas Bailén, Universidad Autónoma de Barcelona**

**Dieter Ingenschay, Humboldt Universität zu Berlin (Alemania)**

**Margarita Ledo Andión, Universidade de Santiago de Compostela**

**Isabel Menéndez, Universidad de Burgos**

**Patricia Núñez, Universidad Complutense de Madrid**

**Christopher Perrian, University of Manchester (Reino Unido)**

**Iolanda Tortajada, Universidad Rovira i Virgili (Tarragona)**

**Francisco A. Zurian, Universidad Complutense de Madrid**